**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**МИТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

 Рассмотрено Согласовано Утверждено

 на заседании ШМО Зам.дир. по УВР приказом по МБОУ МитьковскойСОШ

 28.08.2018 г.,протокол №1 Нацаренус Н.А./ от 30.08.2018 г. № 46

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 29.08.2018\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_201\_\_г.,протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_/Нацаренус Н.А./ от\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_201\_\_г.,протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_/Нацаренус Н.А./ от\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_201\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Рабочая программа**

 **по изобразительному искусству**

для учащихся 2 класса

на 2018/2019 учебный год

 Учитель: Санникова Зинаида Владимировна

  **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Митьковской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2018-2019 учебный год.

 При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. **Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2** класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

 Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2018-2019 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Митьковской СОШ

 В учебном плане учреждения на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34часа(1ч в неделю, 34 учебные недели).

 В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием изучить содержание программы планируется за 34 часа.

На\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **«Изобразительное искусство» учащимися 2 класса**

***Личностные результаты***:

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

***Метапредметные результаты:***

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 В результате реализации рабочей программы по изобразительному искусству создаются условия для достижения всеми учащимися 2 класса  **предметных результатов** на базовом уровне **(«учащиеся научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне **(«учащиеся получат возможность научиться»**), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий

 ***Предметные результаты***

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

 ***учащиеся научатся:***

* различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

 ***учащиеся получат возможность научиться:***

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

 ***учащиеся научатся:***

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;

 ***учащиеся получат возможность научиться:***

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности;*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

 ***учащиеся научатся:***

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

 ***учащиеся получат возможность научиться:***

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

 **Содержание**  **учебного предмета**

**«Искусство и Ты».**

**Как и чем работает художник**.Образное представление об основных цветах, белой и черной красках. Дать характеристику цветов по классификации; хроматические и ахроматические. Знакомить с выразительными возможностями пастели и цветных мелков, акварели, аппликации, Различных графических материалов, Выразительные возможности скульптурных работ – работа в объеме. Продолжать знакомить с выразительными возможностями бумаги и другими неожиданными материалами.

**Реальность и фантазия**. Учить изображать реальность, развивать фантазию. Знакомить с украшениями в реальном мире и учить составлению украшений по представлению и фантазии.

**О чем говорит искусство**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувства человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

**Как говорит искусство.** Знакомить с ролью теплых и холодных цветов. Учить видеть контрастность и борьбу теплых и холодных тонов. Знакомить с тихими и звонкими цветами. Введение понятия «ритм линий», знакомить с характером линий и пятен. А так же пояснить значение пропорций, как одно из средств выразительности

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | Количество часов |
| 1 |  Как и чем работает художник  | 8 |
| 2 |  Реальность и фантазия  | 7 |
| 3 |  О чем говорит искусство | 11 |
| 4 |  Как говорит искусство  | 8 |
|  |  Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства во II классе (34 урока)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № УРОКА | Дата проведения  | Тема урока. | Примечание |
| По пла-ну | Фак-тически |
|  ***Как и чем работает художник (8 ч.)******Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.*** |
| 1 | 3.09 |  | Три основных цвета – желтый, красный, синий.  | Наблюдают цветовое сочетание в природе.Смешивают краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».Овладевают первичными живописными навыками.Изображают на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| 2 | 10.09 |  | Белая и черная краски **Вводный контроль.** | Различают и сравнивают темные и светлые оттенки цвета и тона.Смешивают цветовые краски с белой и черной для получения богатого колорита.Развивают навыки работы гуашью.Создают живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. **Вводный контроль (предметные результаты)** |
| 3 | 15.09 |  | Пастель и цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности | Расширяют знания о художественных материалах.Запоминают красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.Развивают навыки работы пастелью, мелками, акварелью.Овладевают первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше).Изображают осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |
| 4 | 24.09 |  | Выразительные возможности аппликации | Овладевают техникой и способами аппликации.Запоминают и используют особенности изображения на плоскости с помощью пятна.Создают коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |
| 5 | 1.10 |  | Выразительные возможности графических материалов | Понимают выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.Осваивают приемы работы графическими материалами(тушь, палочка, кисть).Наблюдают за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.Изображают, используя графические материалы, зимний лес. |
| 6 | 8.10 |  | Выразительность материалов для работы в объеме | Сравнивают, сопоставляют выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)Развивают навыки работы с целым куском пластилина.Овладевают приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).Создают объемное изображение животного с передачей характера. |
| 7 | 15.10 |  | Выразительные возможности бумаги | Развивают навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.Овладевают приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.Конструируют из бумаги объекты игровой площадки. |
| 8 | 22.10 |  | Неожиданные материалы .**Обобщение по разделу «Как и чем работает художник?»** | Повторяют и закрепляют полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и выразительных возможностях.Создают образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.Обобщают пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
|  ***Реальность и фантазия (7ч.)******Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.*** |
| 9 | 29.10 |  | Изображение и реальность | Рассматривают , изучают и анализируют строение реальных животных.Изображают животных, выделяя пропорции частей тела.Передают в изображении характер выбранного животного.Закрепляют навыки работы от общего к частному. |
| 10 | 12.11 |  | Изображение и фантазия | Размышляют о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.Рассматривают слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).Придумывают выразительные фантастические образы животных.Изображают сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивают навыки работы гуашью. |
| 11 | 19.11 |  | Украшение и реальность. | Наблюдают и учатся видеть украшения в природе.Эмоционально откликаются на красоту природы.Создают с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).Развивают навыки работы тушью, пером, углем, мелом. |
| 12 | 26.11 |  | Украшения и фантазия | Сравнивают, сопоставляют природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде.Осваивают приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.Создают украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.п.), используя узоры.Работают графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. |
| 13 | 3.12 |  | Постройка и реальность | Рассматривают природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.Эмоционально откликаются на красоту различных построек в природе.Осваивают навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).Конструируют из бумаги формы подводного мира.Участвуют в создании коллективной работы. |
| 14 | 10.12 |  | Постройка и фантазия.**Промежуточный контроль** | Сравнивают, сопоставляют природные формы с архитектурными постройками.Осваивают приемы работы с бумагой.Придумывают разнообразные конструкции.Создают макеты фантастических зданий, фантастического города.Участвуют в создании коллективной работы. **Промежуточный контроль (предметные результаты)** |
| 15 | 17.12 |  | Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.  **Обобщение по разделу «Реальность и фантазия»**  | Повторяют и закрепляют полученные на предыдущих уроках знания.Понимают роль, взаимодействия в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство)**)** |
|  ***О чем говорит искусство (11ч.)******Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.*** |
| 16 | 24.12 |  | Изображение природы в различных состояниях | Наблюдают природу в различных состояниях.Изображают живописными материалами контрастные состояния природы.Развивают колористические навыки работы гуашью. |
| 17 | 14.01 |  | Изображение характера животных | Наблюдают и рассматривают животных в различных состояниях.Дают устную зарисовку-характеристику зверей.Входят в образ изображаемого животного.Изображают животного с ярко выраженным характером и настроением.Развивают навыки работы гуашью |
| 18 | 21.01 |  | Изображение характера человека.Проектная деятельность.Поисковая работа. Положительные и отрицательные герои сказок: мужские и женские образы. | Формируют цели проекта. Учится ориентироваться в информационном потоке. Четко находят и отбирают необходимую информацию, умело ее использовать в процессе работы.Развивают навыки работы в группах. Разделение коллектива на группы: «генераторов идей» и «экспертов».Дают устную зарисовку-характеристику образов сказочных героев и использование ИКТ (просмотр слайдов), просмотр сюжетов из сказок.  **Промежуточный контроль (метапредметные результаты)** |
| 19 | 28.01 |  | Изображение характера человека: женский образ | Создают противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна – Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. |
| 20 | 4.02 |  | Изображение характера человека: мужской образ | Характеризуют доброго и злого сказочных героев.Сравнивают и анализируют возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.Учатся изображать эмоциональное состояние человека.Создают живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи). |
| 21 | 11.02 |  | Анализ характеров, выбранных героев, работа над проектом иллюстраций к сюжетам из сказок. | Результат проекта – понимание ребенком роли сказочных героев в определенных сюжетах. Роль сказки в формировании характера ребенка, его моральных устоев, положительных качеств доброты и любви к родному краю, природе, Родине, родителям, семье, друзьям и т.д. (в зависимости от выбранной сказки). Завершают практическую часть проекта.Объединяют иллюстрации в логические сюжеты сказки. |
| 22 | 18.02 |  | Образ человека в скульптуре. | Сравнивают, сопоставляют выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).Развивают навыки создания образов из целого куска пластилина.Овладевают приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).Создают в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером. |
| 23 | 25,03 |  | Человек и его украшения. | Понимают роль украшения в жизни человека.Сравнивают и анализируют украшения, имеющие разный характер.Создают декоративные композиции, заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).Украшают кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.  |
| 24 | 4.03 |  | О чем говорят украшения | Сопереживают , принимают участие в создании коллективного панно.Понимают характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.Украшают паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |
| 25 | 11.03 |  | Образ здания | Учатся видеть художественный образ в архитектуре.Приобретают навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.Приобретают опыт творческой работы. |
| 26 | 18.03 |  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение ,свое отношение к миру. **Обобщение по разделу «О чем говорит искусство»**  | Повторяют и закрепляют полученные на предыдущих уроках знания.Обсуждают творческие работы на итоговой выставке, оценивают собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
|  ***Как говорит искусство (8ч.)*** ***Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, лини.******Выразительность соотношений пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.*** |
| 27 | 1.04 |  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | Расширяют знания о средствах художественной выразительности.Умеют составлять теплые и холодные цвета.Понимают эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.Умеют видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.Осваивают различные приемы работы кистью(мазок «кирпичик», «волна»,»пятнышко»).Развивают колористические навыки работы гуашью.Изображают простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.) |
| 28 | 8.04 |  | Тихие и звонкие цвета | Умеют составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.Имеют представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого.Умеют наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.Изображают борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.Создают колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.Закрепляют умения работать кистью. |
| 29 | 15.04 |  | Что такое ритм линий? | Расширяют знания о средствах художественной выразительности.Умеют видеть линии в окружающей действительности.Получают представление об эмоциональной выразительности линии.Фантазируют, изображают весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли).Развивают навыки работы пастелью, восковыми мелками. |
| 30 | 22.04 |  | Характер линий | Умеют видеть линии в окружающей действительности.Наблюдают, рассматривают, любуются весенними ветками различных деревьев.Осознают , как определенным материалом можно создать художественный образ.Используют в работе сочетания различных инструментов и материалов.Изображают ветки деревьев с определенным характером и настроением. |
| 31 | 29.04 |  | Ритм пятен | Расширяют знания о средствах художественной выразительности.Понимают, что такое ритм.Умеют передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.Развивают навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. |
| 32 | 6.05 |  | Пропорции выражают характер. | Расширяют знания о средствах художественной выразительности.Понимают, что такое пропорции.Создают выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |
| 33 | 13.05 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.**Итоговый контроль** | Повторяют и закрепляют полученные знания и умения. Понимают роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.Создают коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».Сотрудничают с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. **Итоговый контроль (предметные результаты)** |
| 34 | 20.05 |  | Обобщающий урок года. | Анализируют детские работы на выставке, рассказывают о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.Понимают и умеют называть задачи, которые решались в каждой четверти.Фантазируют и рассказывают о своих творческих планах на лето. |