**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**МИТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании ШМО Зам.дир. по УВР приказом по МБОУ МитьковскойСОШ

28.08.2018 г.,протокол №1 Нацаренус Н.А./ от 30.08.2018 г. № 46

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 29.08.2018\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_201\_\_г.,протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_/Нацаренус Н.А./ от\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_201\_\_г.,протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_/Нацаренус Н.А./ от\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. №\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_201\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по технологии**

для учащихся 3 класса

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Санникова Зинаида Владимировна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Митьковской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану,календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2018-2019 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2018-2019 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Митьковской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение технологии в 3 классеотводится 34часа(1ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием изучить содержание программы планируется **за 34 часа**.

На\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» учащимися 3 класса**

**(личностные, метапредметные и предметные результаты)**

**Личностные результаты**

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

**Познавательные**

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

**Коммуникативные**

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

В результате реализации рабочей программы по технологии создаются условия для достижения всеми учащимися 3 класса  **предметных результатов** на базовом уровне **(«учащиеся научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне **(«учащиеся получат возможность научиться»**), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий

**Предметные результаты**

**учащиеся научатся:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами*:*

**Конструирование и моделирование**

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

**Практика работы на компьютере.**

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

**Проектная деятельность.**

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

**учащиеся получат возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки;*

* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Содержание**  **учебного предмета**

. С**одержание курса технологии**  представлено следующими содержательными линиями: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная и тд). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 |
|  | *Итого:* | 34 |

**Тематическое планирование уроков технологии в III классе (34 урока)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | | Тема урока | | Примечание | |
| план | факт | |
| ***«Введение» – 1 час*** | | | | | | | |
| 1 | 6.09 |  | | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.  **Вводный контроль**. | | Вводный контроль. Отвечают на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планируют изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты. Осмысливают понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». Объясняют новые понятия.  Создают и используют карту маршрута путешествия. Прогнозируют и планируют процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий **Вводный контроль (предметные результаты)** | |
| ***«Человек и земля» – 21 час*** | | | | | | | |
| 2 | 11. 09 |  | | | Архитектура. Изделие «Дом» | Находят и отбирают информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия. Овладевают основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполняют разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивают эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализируют линии чертежа, конструкции изделия. Соотносят назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. Находят отдельные элементы архитектуры. Организо­вывают рабочее место. Находят и рационально располагают на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирают спо­собы крепления скотчем или клеем.  Осваивают правила безопасной работы ножом при изготовлении | |
| 3 | 18.09 |  | | | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | Сопоставляют назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивают правила работы с новыми инструментами, сравнивают способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдают и исследуют особенности работы с про­волокой, делают выводы о возможности применения проволоки в бы­ту. Организовывают рабочее место. Выполняют технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применяют при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | |
| 4 | 25.09 |  | | | Парк. Изделие «Городской парк» | Составляют рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, используют при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали­зируют, сравнивают профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определяют на­значение инструментов для ухода за растениями. Составляют самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планируют изготовление изделия, выбирают природные мате­риалы, отбирают необходимые инструменты, определяют приёмы и способы работы с ними. Применяют знания о свойствах природных материалов, выполняют из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | |
| 5-6 | 2.10.  9.10 |  | | | Проект «Детская площадка» | Применяют на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, определяют этапы проектной деятельности. С по­мощью учителя заполняют технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. Анализируют структуру технологической карты, сопоставляют технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Прово­дят оценку этапов работы и на её основе корректируют свою де­ятельность. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивают их при помощи ножниц, соединяют при помощи клея. Применяют при изготовлении деталей умения работают ножницами, шилом, соблюдают правила безопасной работы с ними. Составляют и оформляют композицию. Составляют рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоя­тельно проводят презентацию групповой работы **Вводный контроль (метапредметные результаты)** | |
| 7 | 16.10 |  | | | Ателье мод. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой» | Различают разные виды одежды по их назначению. Составляют рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соот­носят вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Де­лают вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определют, како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  Сравнивают свойства пряжи и ткани. Определяют виды волокон и тканей, рассказывают о способах их производства. Осваивают алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различают раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различают виды аппликации, используют их для украшения изделия, исследуют особенности орнамента в национальном костюме. Составляют рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. Определяют материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. Организовывают рабочее место, рационально располагают материалы и инструменты. Приме­няют правила безопасной работы иглой. Осваивают алгоритм выпол­нения аппликации. Соотносят текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, контролируют и корректируют по любому из них свою работу. Оценивают качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  Осваивают и применяют в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | |
| 8 | 23.10 |  | | | Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». *Практическая работа №1 «Коллекция тканей»* |
| 9 | 30. 10 |  | | | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | Находят и отбирают информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анали­зируют и различают виды тканей и волокон.  Сравнивают свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивают техно­логию ручного ткачества, создают гобелен по образцу. Выполняют работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляют само­контроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществляют разметку по линейке и шаблону, используют прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно со­здают эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирают цве­та для композиций, определяют или подбирают цвет основы и утка и выполняют плетение. Оценивают качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| 10 | 13.11 |  | | | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | Находят и отбирают информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивают технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизируют сведения о видах ниток. Подбирают размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивают технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу создают композицию на ос­нове воздушных петель. Анализируют, сравнивают и выбирают материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составляют план работы на основе слайдового и текс­тового планов, заполняют с помощью учителя технологическую карту и соотносят её с планом работы | |
| 11 | 20.11 |  | | | Одежда для карнавала. Изделия6 «Кавалер», «Дама» | Объясняют значение понятия «карнавал». Составляют рассказ о про­ведении карнавала, обобщают информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представляют информацию в клас­се. Сравнивают особенности проведения карнавала в разных странах. Определяют и выделяют характерные особенности карнавального кос­тюма, участвуют в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивают способ приготовления крахмала.  Исследуют свойства крахмала, обрабатывают при помощи его ма­териал. Работают с текстовым и слайдовым планами, анализируют и сравнивают план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделяют и определяют общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. Используют умение работать с шаблоном, осваивают и применяют на практике умение работать с выкройкой и выполняют разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдают правила работы ножницами и иглой. Выполняют украшение изделий по собственному замыслу | |
| 12 | 27.11 |  | | | Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки». *Практическая работа №2 «Кроссворд «Ателье мод»* | Находят и отбирают информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составляют рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. Сравнивают и различают виды бисера. Знают свойства и особенности лески, используют эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивают способы и приёмы работы с бисером. Подбирают необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносят схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Вы­бирают для изготовления изделия план, контролируют и корректи­руют выполнение работы по этому плану. Оценивают качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | |
| 13 | 4.12 |  | | | Кафе. Изделие «Весы». *Практическая работа №3 «Тест «Кухонные принадлежности»* | Объясняют значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. Составляют рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. Понимают назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяют массу продуктов при помощи весов и мерок. Используют таблицу мер веса продуктов. Анализируют текстовый план из­готовления изделий и на его основе заполняют технологическую кар­ту. Выполняют самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально используют материалы, соблюдают правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объясняют роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | |
| 14 | 11.12 |  | | | Фруктовый завтрак. Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» *Практическая работа №4 «Таблица «Стоимость завтрака»* | Объясняют значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяют основные этапы и называют меры безопасности при приготовлении пищи. Анализируют рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывают стоимость готового продук­та. Сравнивают способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки). Готовят простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. Соблюдают меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдают правила гигиены при приготовлении пищи. Участ­вуют в совместной деятельности под руководством учителя: анали­зируют рецепт блюда, выделяют и планируют последовательность его приготовления, распределяют обязанности, оценивают промежу­точные этапы, презентуют приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивают его качество | |
| 15 | 18.12 |  | | | Колпачок-цыпленок.  Изделие «Колпачок-цыплёнок» **Промежуточный контроль** | Осваивают правила сервировки стола к завтраку. Анализируют план работы по изготовлению изделия и заполняют на его основе техноло­гическую карту. Выполняют разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. Изготавливают выкройку. Самостоятельно выполняют раскрой деталей. Используют освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу. Со­блюдают правила экономного расходования материала. Рационально организовывают рабочее место. Знакомятся на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. **Промежуточный контроль (предметные результаты)** | |
| 16 | 25.12 |  | | | Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» | Осваивают способы приготовления холодных закусок. Анализируют рецепты закусок, выделяют их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяют последовательность приготовления закусок. Сравнивают изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовят за­куски в группе, самостоятельно распределяют обязанности в группе, помогают друг другу при изготовлении изделия. Выделяют из плана работы свои действия. Соблюдают при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. Сервируют стол закус­ками. Презентуют изделие | |
| 17 | 15.01 |  | | | Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток» | | Используют в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализируют план изготовления изделия, заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляю изделие.  Используют изготовленное изделие для сервировки стола. Осваи­вают правила сервировки стола | |
| 18 | 22.01 |  | | | Магазин подарков. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | Составляют рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). Находят на ярлыке информацию о продукте, анализируют её и делать выводы. Обосновывают выбор, Товара. Анализируют текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, выделяют этапы ра­боты над изделием, находят и называют этапы работы с использо­ванием новых приёмов. Используют приёмы приготовления солё­ного теста, осваивают способы придания ему цвета. Сравнивают свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применяют приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывают рабочее место. Выполняют самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. Применяют правила работы шилом. Используют правила этикета при вручении подарка | |
| 19 | 29.01 |  | | | Золотистая соломка. Изделие «золотистая соломка» | Осваивают способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. Наблюдают и исследовать его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. Используют технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. Составляют композицию с учётом особенностей солом­ки, подбирают материал по цвету, размеру. Анализируют план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе заполняют технологическую карту. Контролируют и корректируют работу, соотносят этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполняют раскрой деталей по шаблону.  Используют правила этикета при вручении подарка | |
| 20 | 5.02 |  | | | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | Осваивают правила упаковки и художественного оформления подар­ков, применяют знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Соотносят выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Используют для оформления подарка различные материалы, применяют приёмы и способы работы с бума­гой. Соотносят размер подарка с размером упаковочной бумаги. Ос­ваивают приём соединения деталей при помощи скотча. Анализируют план работы по изготовлению изделия, на его основе контроли­руют и корректируют изготовление изделия. Оформляют изделие по собственному замыслу, объясняют свой замысел при презентации упаковки | |
| 21 | 12.02 |  | | | Автомастерская. Изделие Фургон «Мороженое». | Находят информацию об автомобилях в разных источниках, срав­нивают, отбирают и представляют необходимую информацию. Со­ставляют рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. Анализируют внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и оп­ределяют его основные конструктивные особенности. Осваивают и применяют правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки конструируют геометрические тела для изготовления изделия. Осваивают технологию конструирования объёмных фигур. Анализируют конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и составляюь план изготовления изделия. Создают объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформляют изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применяют при­ёмы работы с бумагой, выполняют разметку при помощи копироваль­ной бумаги, используют правила работы шилом при изготовлении изделия. Промежуточный контроль (тест по разделу Человек и земля» - р.т., стр.46 | |
| 22 | 19.02 |  | | | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».  *Практическая работа №5 «Человек и земля».* | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составляют план его сборки: определяют количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составляют технологическую карту, определяют инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Осваивают новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  Сравнивают алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентуют готовое изделие, используют рубрику «Вопросы юного технолога.. | |
| ***«Человек и вода» – 4 часа*** | | | | | | | |
| 23 | 26.02 |  | Мосты. Изделие «мост» | | | Находят и отбирают информацию о конструктивных особенностях мостов. Составляют рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов. Создают модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анали­зируют и выделяют основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполняют на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. Выполняют чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирают материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменяют при необходимости основные материалы на подручные. Осваивают и используют новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформляют изделие. Анализируют работу поэтапно, оценивают качество её выполнения | |
| 24 | 5.03 |  | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».  Изделия: «Яхта», «Баржа | | | Осуществляют поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. Выбирают модель (яхта и баржа) для проекта, обос­новывают свой выбор, оценивают свои возможности. Самостоятельно организовывают свою деятельность в проекте: анализируют конструкцию, заполняют технологическую карту, определяют после­довательность операций. Яхта: самостоятельно выполняют раскрой де­талей по шаблону, проводят сборку и оформление изделия, исполь­зуют приёмы работы с бумагой, создают модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: выполняют подвижное и непод­вижное соединение деталей. Презентуют готовое изделие.  Осуществляют самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректируют свои действия | |
| 25 | 12.03 |  | Океанариум.  Проект «Океанариум»  Изделие «Осьминоги и рыбки».  *Практическая работа №6 «Мягкая игрушка»* | | | Составляют рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. Различают виды мягких игрушек. Знакомятся с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  Осваивают технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. Соотносят последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. Заполняют технологическую карту. Соотносят формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирают из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Используют стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. Соблюдают правила работы иглой. Совместно оформляют композицию из осьминогов и рыбок | |
| 26 | 19.03 |  | Фонтаны. Изделие «фонтан». *Практическая работа №7 «»Человек и вода».* | | | Составляют рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Из­готавливают объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. Организовывают рабочее место. Сравнивают конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. Анализируют план изготовления изделия, самостоятельно осуществляют его. Выполняют раскрой деталей по шаблонам, оформляют изделие при помощи плас­тичных материалов. Контролируют качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполняют оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно оценивают изделие Промежуточный контроль (тест по разделу «Человек и вода» - р.т., стр.57 | |
| ***«Человек и воздух» – 3 часа*** | | | | | | | |
| 27 | 2.04 |  | Зоопарк. Изделие «Птицы». *Практическая работа №8 «Тест «Условные обозначения техники оригами»* | | | Объясняют значение понятия «бионика», используя текст учебника.  Анализируют иллюстративный ряд, сравнивают различные техники создания оригами, обобщают информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваивают условные обозначения техники оригами. Соотносят условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  Осваивают приёмы сложения оригами, понимают их графическое изображение. Определяют последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составляют план изготовления из­делия. Самостоятельно выполняют работу по схеме, соотносят зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. Презентуют готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | |
| 28 | 9.04 |  | Вертолетная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха» | | | Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора. Анализируют образец изделия, сравнивают его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определяют и называют основные дета­ли вертолёта. Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализируют план изготовления изделия. Применяют приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. Выполняют разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществляют при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивают качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. Составляют рассказ для презентации из­делия | |
| 29 | 16.04 |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». | | | Осваивают и применяют технологию изготовления изделия из папье-маше, создают изделия в этой технологии. Подбирают бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. Составляют на основе плана технологическую карту. Контро­лируют изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно выполняют раскрой деталей корзины. Оценивают гото­вое изделие и презентуют работу Промежуточный контроль (тест по разделу «Человек и воздух» - р.т., стр.64 | |
| ***«Человек и информация» – 5 часов*** | | | | | | | |
| 30 | 23.04 |  | Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы» | | | Осуществляют поиск информации о книгопечатании из разных источников, называют основные этапы книгопечатания, характеризуют профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  Анализируют составные элементы книги, используют эти знания для работы над изделием. Осваивают технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Са­мостоятельно составляют технологическую карту, используют план работы. Используют приёмы работы с бумагой, ножницами | |
| 31 | 30.04 |  | Почта. «Заполняем бланк». **Итоговая контрольная работа** . | | | Осуществляют поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализируют и сравнивают различные виды почтовых отправлений, представляют процесс доставки почты. Отбирают ин­формацию и кратко излагают её. Составляют рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, используют материал учебника и собственные наблюдения. Осваивают способы заполнения бланка те­леграммы, используют правила правописания. **Итоговый контроль** **(предметные результаты)** р.т. стр. 76 | |
| 32 | 7.05 |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль»  Изделие «Куклы для спектакля» | | | Осуществляют поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирают необходимую информацию и на её основе составляют рассказ о театре. Анализируют изделие, составлять тех­нологическую карту. Осмысляют этапы проекта и проектную докумен­тацию. Оформляют документацию проекта.  Используют технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. Создают изделия по одной технологии. Используют на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. Создают модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформляют их по собственному эскизу.  Самостоятельно выбирают способы оформления изделия. Распреде­ляют в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивают качество выполнения работы. Рассказывают о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации **Итоговый контроль (метапредметные результаты)** | |
| 33 | 14.05 |  | Кукольный театр.  **Проект** «Готовим спектакль»  Изделие «Сцена и занавес» | | |
| 34 | 21.05 |  | **Афиша. Изделие «Афиша»** | | | Анализируют способы оформления афиши, определяют особеннос­ти её оформления. Осваивают правила набора текста. Осваивают ра­боту с программой Microsoft Office Word. Создают и сохраняют до­кумент в программе Microsoft Word, форматируют и печатают до­кумент. Выбирают картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма создают афишу и программку для кукольного спектакля. Проводят презентацию проекта «Кукольный спектакль» | |